MAGAZIN
sportiv



Elena Cernei ne împărtășește cîteva impresii... sportive din Mexic

Timpul Elenei Cernei, cunoscuta mezzosoprană a Teatrului de Operă și Balet din București, este drămuit. Iată de ce intrăm direct în subiect:

— Ați avut prilejul să vizitați Mexicul...

— *Să vă vorbesc despre spectacolele în care am cîntat sau despre pregătirile ce se fac aici pentru Jocurile Olimpice? În măsura în care într-un ziar de sport poate interesa și informația artistică, voi aminti că am plecat în Mexic la invitația organizatorilor Festivalului internațional desfășurat la Opera de Bellas Artes din Ciudad de Mexico. Aceasta s-a întîmplat în perioada în care un grup de sportivi români participa" la o „avanpremieră" a Jocurilor Olimpice. Nu cred că este nevoie să reamintesc performanțele lor. Aș putea spune că, tot timpul, am fost într-o... întrecere indirectă. Și lucrul acesta mi-a făcut plăcere. Doream, fiecare, să obținem succese cît mai mari.*

— Se pare, din relatările ziarelor mexicane — cele de teatru ca și cele de sport — că „meciul" s-a terminat la egalitate.

— *Mă declar mulțumită cu acest rezultat, cunoscînd succesele sportivilor noștri!*

— La rîndul lor, sportivii sînt încîntați, cunoscînd valoarea dv. artistică! O ultimă întrebare: aveți vreun sport preferat?

— *Da: fotbalul! Numai că la unul din meciuri am strigat atît de mult, încît seara, la spectacol, am avut emoții: voi putea sau nu voi putea cînta? Acesta este singurul motiv pentru care lipsesc uneori din rîndurile entuziaștilor suporteri ai echipelor noastre.*

Altfel, la fiecare meci aș fi pe stadion!

AUREL CRIȘAN

„SECOLUL" SPORTULUI

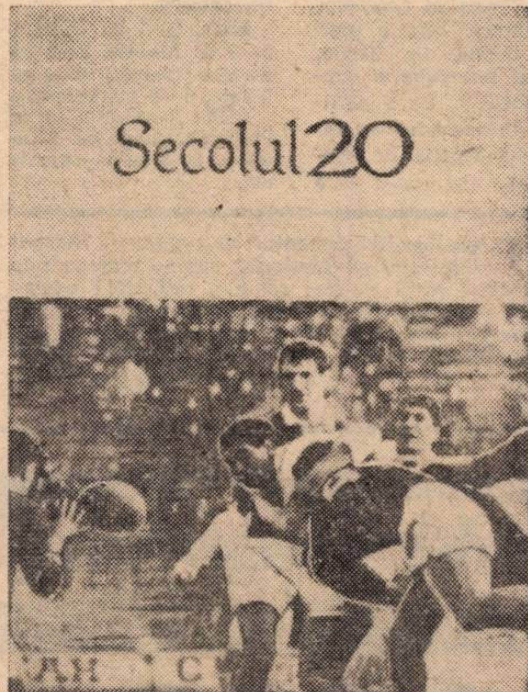
Noțiunile de literatură, artă și sport sînt înrudite de foarte multă vreme. Cu mii de ani în urmă, iscusiți meșteri ai Egiptului antic, rămași necunoscuți, au dăltuit pe plăci de piatră asalturi de scrimă și alergări de care; Homer a fost întîiul cronicar al Olimpiadelor elene; Sofocle și Pitagora au praticat ei înșiși sportul, iar Pindar a dedicat ode nemuritoare eroilor stadiului, pe care vechii greci îi socoteau semizei.

Apropiindu-ne de vremurile noastre, sportul este mereu prezent în viața și creația oamenilor de artă, după cum marii artiști ai cuvîntului, ai culorii sau ai marmorei îmbrățișează cu caldă convingere această activitate. Lev Tolstoi patina la 70 de ani (iar în „Anna Karenina" are o descriere magistrală a unei reuniuni de hipism); Nansen a fost mare performer de schi și patinaj; Camus — campion școlar de gimnastică; Niels Bohr — unul dintre părinții fizicii atomice — a condus cu ani în urmă linia de atac a echipei de fotbal a Danemarcei; Hemingway a practicat pescuitul subacvatic și vînătoarea de lei.

Pe plan românesc se pot da exemple tot atît de elocvente. Dezvoltarea mișcării noastre șahiste este indisolubil legată de numele marelui scriitor Mihail Sadoveanu; Tudor Arghezi a escaladat, în tinerețe, Mont Blancul, sculptorul Boris Caragea a făcut înot de mare fond, George Vraca s-a numărat printre rugbiștii echipei noastre la prima întîlnire România - Franța.

Desigur, această relație literatură-artă-sport poate furniza material suficient pentru un mare studiu. Și iată că numărul său cel mai recent (10), revista „SECOLUL 20" îi închină în întregime literaturii sportive.

Redacția a selecționat cu înțelegere, exigență și gust vastul material pe care îl avea la dispoziție, l-a sistematizat cu grijă, punînd la îndemîna cititorilor amatori de sport și a sportivilor pasionați de literatură o veritabilă monografie, un adevărat almanah literar-sportiv.



Colaboratorii revistei au găsit și au prezentat cititorilor texte de sport, cu totul inedite, aparținînd lui George Călinescu, Ionel Teodoreanu și Camil Petrescu. Pentru mulți va fi foarte interesant să afle că autorul „Patului lui Procust" a fost ani de zile cronicar sportiv, publicînd sub pseudonimul N. Grămătic, că a condus chiar o revistă de sport, „Foot-ball".

Este foarte greu, de trecut chiar și în revistă conținutul extrem de bogat al ultimului număr al acestei publicații.

Să punctăm doar că pe mai bine de 200 de pagini veți găsi scrieri de Hemingway, Paul Vilard, Montherland, Avercenko, Ilf și Petrov, Saroyan, versuri de Umberto Saba, Jaques Brel și Aznavour, desene și schițe de Pablo Picasso, Toulouse Lautrec, Robert Delaunay, Sarthou, cugetări despre sport aparținînd lui Aldous Huxley și Jean Giraudoux etc. etc.

Nu lipsesc din volum nici sportivii. Cititorii vor putea afla astfel interesante puncte de vedere expuse de Lia Manoliu, Virgil Ludu, Inga Artamonova (autoarea unui fragment de roman la care lucra înaintea tragicei sale dispariții).

În încheiere, să consemnăm că printre autorii de fotografii apărute în revistă semnează și colegii noștri, fotoreporterii Paul Romoșan și Aurel Neagu.

Socotim de prisos să recomandăm acest volum. Se recomandă singur.

VALERIU CHIOSE

POȘTA MAGAZIN

T. FILIPESCU, BUCUREȘTI. — De... acord cu epigrama pe care o adresați suporterilor Petrolului în legătură cu locul pe care îl ocupă în tur echipa lor favorită:

Nu-s prea mulțumiți în tur,
Dar e cazul ca să spere
Că Petrolul, în retur,
Va... erupe cu putere!

AUREL POPA, BRĂILA. Este adevărat: Joe Louis și-a pus în joc de 25 de ori titlul de campion mondial de box la toate categoriile. Și tot de atîtea ori a ieșit învingător. În 1949 Louis n-a mai activat și titlul a fost declarat vacant.



MICHEL CATAN, LONEA. — Inima dv. este ceva mai... largă decît a altor suporteri: au încăput în ea atît Jiul Petroșeni cît și Universitatea Craiova! Deocamdată, v-a ieșit... pasența: craiovenii sînt pe locul I, iar Jiul și-a găsit un loc (7) mai puțin expus... intemperiilor. Vreți să știți de ce n-a mai apărat Papuc I? A fost accidentat. Fratele său, Papuc II, l-a înlocuit destul de bine.

UN GRUP DE CITITORI, REȘIȚA. — O astfel de viteză — 175 de kilometri pe oră! — nu s-a realizat niciodată în ciclism, indiferent de construcția vehiculului și de condițiile în care s-a alergat. Poate că vă interesează însă ce viteză poate atinge un ciclist, într-o cursă, la coborîre? Uneori, viteza trece de 100 de kilometri pe oră! Astfel, în „Cursa Păcii" în 1961, ciclistul sovietic Iuri Melihov a „mers" la un moment dat cu 110 km pe oră!

I. GH. COTOR, BUCUREȘTI. — Acolo unde nu există... măsurători precise — metri, centimetri, minute, secunde, kilograme — ci... păreri, se pot înregistra diferențe (bineînțeles însă nu flagrante) între aprecierea unuia și altuia la box, la gimnastică și la... notele ce se dau fotbaliștilor. Să joace bine, aceasta este important! Iar dacă la sfîrșitul campionatului unuia dintre ei îi va lipsi un punct ca să obțină media 10, i-l dăm din oficiu!

DUMITRU PODOREANU, PLOIEȘTI. — Am citit „P.S."-ul dv.: *„În legătură cu această poezie, aș fi bucuros să cunosc părerea dv."*. Nu se știe!

IONEL FALUTOIU, BUCUREȘTI. — Handbalista Elena Dobîrceanu este studentă la Institutul de Cultură Fizică. Îi puteți scrie și pe adresa Institutului: strada Maior Ene nr. 12, raionul V. I. Lenin.

VASILE MORARU, CONSTANȚA. — Internazionale n-a evoluat niciodată la Constanța. Fotbaliștii italieni au jucat numai la București, avînd ca adversară prima oară pe Steaua și în următoarele două jocuri pe Dinamo București (cu aceasta din urmă s-a întîlnit în meciuri oficiale, în cadrul „Cupei Campionilor Europeni").

ION POSTAȘU

Ilustrații: N. CLAUDIU



În fotografie, arbitrul N. Mihăilescu asistă la schimbarea tradiționalelor fanioane și buchete de flori între căpitanii celor două echipe: Takacs (nr. 7) —Vojvodina și Rivilla—Atletico.

DE TOATE

● În lumea tenisului continuă să fie comentată marea surpriză înregistrată în „Cupa Davis": eliminarea S.U.A. de către Brazilia! În așa măsură era „sigură" victoria echipei S.U.A., încît Federația australiană de tenis, care organizează în decembrie „Challenge-Round"-ul (întîlnirea finală) a și tipărit afișe în care adversara Australiei era... S.U.A.

Cineva a propus ca afișele să nu fie aruncate, ci să fie păstrate pentru una din edițiile viitoare ale „Cupei Davis"...

● Suporterii lui „Inter" n-au fost de acord cu rezultatul de 2—2 cu care s-a încheiat meciul de pe „San Siro" dintre echipa lor favorită și A.C. Roma și au avut o serie de „amabilități" la adresa arbitrului.

Urmarea? Internazionale va trebui să plătească o amendă de 350 000 de lire pentru că nu s-a preocupat să-și tempereze suporterii.

● La 68 de ani, Jean Borotra, unul dintre „mușchetarii" tenisului francez de acum 4 decenii, continuă să practice sportul care i-a adus o mare celebritate. Și, din cînd în cînd, obține și performanțe care îi aduc aminte de anii săi de glorie. Astfel, în finala unui turneu pentru veterani, desfășurat la Londra, Borotra a învins în 3 seturi (6—2, 6—8, 6—2) pe englezul Filby, mai tînăr decît el cu... 21 de ani!

● Se spune că lovitura de la 11 metri este 99% gol. Echipa belgiană F.C. Seresien, care deține primul loc în campionatul categoriei B, are însă toate motivele să fie de altă părere. Beneficiind de... 3 lovituri de pedeapsă în repriza a II-a a meciului cu Willebrock, ea le-a ratat pe toate!

Să fie prea mare distanța de la care se execută aceste lovituri? După unii înaintași, se pare că da...

ÎN PATRU RÎNDURI

La meciul Recolta Jimbolia — Agmonia Zăvoi, arbitrul de tușă I. Pintea s-a prezentat duhnind a alcool.

Cumpăna dreptății,
„Dreaptă" nu stătea
Fiindcă și arbitrul
Se tot... clătina.

Unii antrenori îndeamnă copiii la practici necinstite în lupta sportivă

V-aud mereu că-i „aur pur"
Copilul pe care-l antrenați.
Atunci întreb, fără-nconjur:
De ce vreți să-l... falsificați?

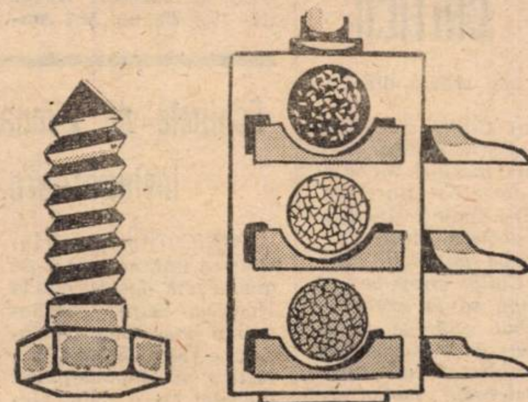
S. NORAN

„Totocalcio"

Primăria din orașul sicilian Montemaggiore stă rău cu fondurile comunale. Ea are datorii de peste 60 de milioane de lire!

După multe discuții, „părinții urbei" au găsit soluția: să-și încerce șansa la „Totocalcio". Și astfel, consiliul comunal din Montemaggiore a decis să pună la bătaie un fond special din care să se joace în fiecare săptămînă un buletin „Totocalcio" în valoare de 30 000 de lire...

SPORT ȘI PERSPICACITATE



Ce cuvinte din terminologia sportivă vă sugerează aceste două desene și la care sporturi sînt folosite?

Răspunsurile se primesc, toate o dată, după publicarea celor 24 de desene ale acestui concurs.

Concursul este dotat cu premii.

Aplauze pentru arbitrii români

Săptămîna trecută, o brigadă de arbitri români alcătuită din *Nicolae Mihăilescu, Alexandru Pîrvu* și *Alexandru Toth* a fost delegată să conducă unul dintre cele mai pasionante meciuri din actuala ediție a „Cupei campionilor europeni": Vojvodina Novisad — Atletico Madrid. Rezultatul e cunoscut: campioana Iugoslaviei a cîștigat cu 3—1 după un joc spectaculos și *„dificil de condus"* după cum a remarcat presa.

Arbitrii noștri s-au descurcat foarte bine, dovadă aprecierile ziariștilor iugoslavi. De pildă, ziarul „SPORT" din Belgrad a scris următoarele, sub titlul *„Bravo arbitri!": „Intr-adevăr, trebuie să-i felicităm în mod sincer pe cei trei arbitri români că acest joc plin de temperament, în unele momente chiar dur, s-a încheiat fără incidente. Autoritatea lui N. Mihăilescu a fost pusă deseori la grea încercare, însă el a rezolvat toate problemele care i s-au ridicat".*

Și „Lulu" Mihăilescu a avut astfel de probleme: la scorul de 1—0 pentru Vojvodina, el a dictat un penalti în favoarea oaspeților și scorul a devenit, în min. 56, 1—1!

PE CONCRET

Juniorii de la Metalul Turnu Severin nu sînt promovați în prima echipă de fotbal.

Cînd sosi-va '67,
Antrenoru-n miez de noapte
Le va spune, ca urare:
— La mulți ani. De... așteptare!

V. D. POPA